

Мастер-класс:
«Изготовление петушка по мотивам Тверской игрушки из соленого теста»
ПДО Литвинова Л.Н.
МБУ ДОД ЦДОД «Искра» г.о. Самара



Цели мастер-класса:

- Расширение представления о многообразии видов декоративно-прикладного творчества и скульптурных материалов;
- знакомство с историей Тверской игрушки в России;
- закрепление полученных знаний по изготовлению объемных фигур из соленого теста.

Задачи:

- Обучение основным приемам лепки из соленого теста;
- обучение правильному выбору пропорций при выполнении работы;
- воспитание усидчивости, аккуратности, взаимопомощи;
- развитие мелкой моторики рук.

Материалы и оборудование:

- мука
- соль «экстра»
- вода
- стаканчики для воды
- стеки
- кисточки «пони» №2
- фольга
- гуашь
- клей-ПВА

История глиняных игрушек уходит к корням в доисторические времена, когда наши предки были неразрывно связаны с природой и почитали стихии как

божества. Сначала фигурки птиц и зверей делали не для забавы, а как обереги, культовые предметы. Сейчас глиняные фигурки стали детскими игрушками.

Часто у гончара после изготовления посуды оставался комочек глины, и он лепил птичку, коровку, козлика на потеху детворе. Если глиняной игрушке поставить «голос», то она станет музыкальным инструментом. У каждого народа, у каждого региона были свои традиции.

• Тверская игрушка

- Это изделия мастеров из Тверской области, а точнее из Торжка. Эти игрушки узнаешь сразу: птички, петушки, жар-птицы, царь рыбы, птицы-сирины, медведи и другие игрушки-свистульки покрыты чешуйками, которые затем ярко расписываются и очень нарядно смотрятся на красно-коричневом-фоне обожженной глины. Отличительной чертой тверской игрушки является их рельефное украшение в виде маленьких чешуек и оборок.



Гончарный промысел в городе Торжке возник давно. А в 1975 году мастера организовали цех по изготовлению игрушки. Птицы-павы, уточки, весёлые петухи - их лепят из оранжевой глины (терракоты) и расписывают яркими элементами (точки, капельки, овалы).

Попробуем прикоснуться к творчеству тверских мастеров и слепим из соленого теста фигурку петушка, украсив его по образцу тверских игрушек.



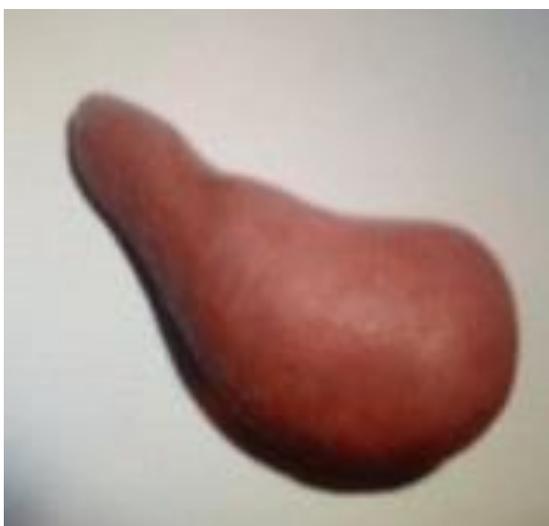
Для изготовления работы понадобится: терракотово-коричневое тесто, имитирующее глину, смешанное из 2х ст. ложек соли «экстра», 2х ст. ложек воды, подкрашенной гуашью, и 4х ст. ложек муки.

Выполнение работы:

Основное кол-во теста делится на две равные части.



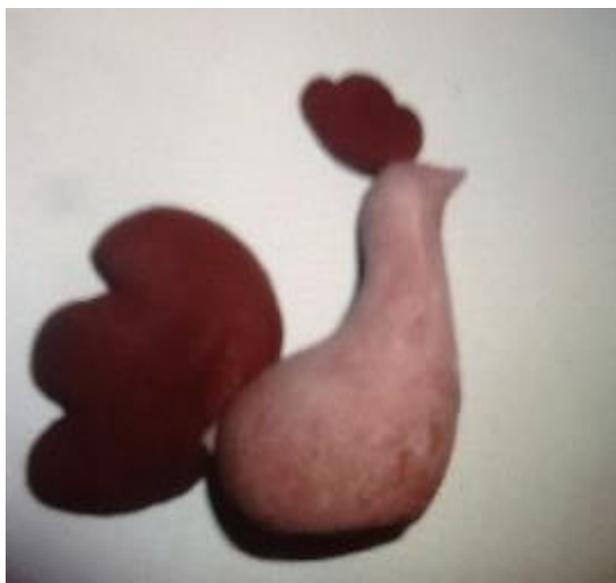
Из одной части, круговыми движениями ладоней, катается гладкий шарик. Это основная форма в тестопластике. При этом заглаживаются трещинки, изделие получается аккуратное. Затем из шарика движением «туда-сюда» выкатываются шея и голова петушка.



Оттягиваем носик петушка. И из отложенного кусочка теста $\frac{2}{3}$ пойдет на хвост. Опять нужно скатать шарик, приплюснуть его, чтобы получился блинчик толщиной 1 см. Стекой сделать три надреза, разделив хвост на перья. Прикрепить к туловищу хвост на зубочистку и клей ПВА.



Сделать гребешок и закрепить на голове петушка аналогично хвосту.



Слепить четвертое перо для хвоста и закрепить.



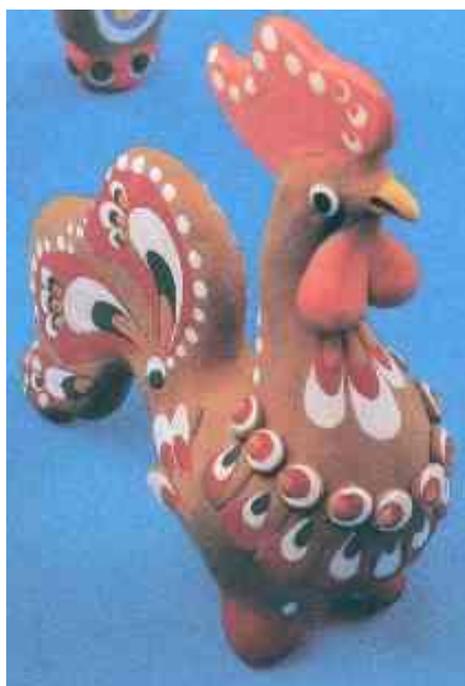
Грудь петушка украсить капельками и дисками. Прикрепить бородку-2 капли под клювом. Подсушить петушка и закрепить его на ножках в виде усеченного конуса.



Высушить до конца в духовке при температуре не более 100 градусов. Теперь необходимо раскрасить петушка.

Красной краской покрывается гребень, борода, ноги - тумба. Белилами наносится основной рисунок в виде капель и точек на хвосте и груди. Заканчиваем рисунок черной и оранжевой краской.

Красивый получился петушок!



Вот такие фигурки можно еще слепить.

